



Ces dernières années, notre école a axé son projet d'établissement sur cet objectif général :
"Améliorer la communication verbale et non verbale comme outil d'apprentissage et de socialisation"

Après une réflexion de base avec l'équipe, nous estimons qu'il est primordial de former les élèves à :
"Pouvoir exprimer leur pensée, l'argumenter... écouter les autres, comprendre leurs idées ; un pas vers le respect et l'harmonie, pour le développement de chaque enfant."

Pour ce faire nous avons choisi quatre axes importants de travail, quatre sous-objectifs pour lesquels nous avons développé différentes actions.

- Développer la **langue française** comme vecteur important de la communication (émetteur, récepteur) en améliorant la maîtrise du nouveau programme ;
- Sensibiliser aux **nouvelles technologies**, au numérique comme moyen de communication par une utilisation citoyenne et responsable ;
- Renforcer **les atouts de l'immersion** ; j'apprends une langue étrangère pour renforcer l'ouverture au monde, l'ouverture à l'autre, pour communiquer dans la langue cible : le néerlandais ;
- Développer **l'expression artistique** (des choses à dire, à percevoir au-delà des mots) ;

Plan d'actions selon les 4 sous-objectifs

1. Développer la langue française comme vecteur important de la communication (émetteur, récepteur) en améliorant la maîtrise du nouveau programme ;		
<i>Plan d'action</i>		
Plan de formation des enseignants	2014/2015 Nouveau programme de Langue Française par le Savoir Parler, Savoir Écouter : appropriation théorique (Formateurs FOCEF)	Besoin d'approfondir par les pratiques
	2015/2016 Echanges d'activités en concertations inter cycles pour le Savoir Parler et le Savoir Ecouter (de la théorie à la pratique)	Continuité méthodologique et des matières enrichissement par les pairs, "Pratiquer un métier collectif", continuum maternel/primaire Les enseignants s'impliquent à chaque concertation en partageant une activité et en réalisant analyse réflexive
	2016/2017 Travail sur la production d'écrits, atelier d'écriture et travail en concertation pour le lire 6, orthographe	- échanges d'outils concrets - orthographe : réflexion en concertation sur les pratiques efficaces, échanges avec la haute école pour de nouvelles idées à mettre en place

	<p>2019/2020</p> <p>Silence, on lit !</p> <p>Installation des minutes de lecture « plaisir » durant 10 minutes après la récréation de 13h30 pour les primaires.</p>	<p>Bénéfices :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recentration, calme, détente, plaisir, amour de la lecture - Tout le monde le fait ; les professeurs aussi - Respect du choix de l'enfant (mais pas de zapping)
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Sensibiliser aux nouvelles technologies comme moyen de communication, par une utilisation citoyenne et responsable

<i>Plan d'action</i>		
<p>2014-2015</p> <p>2015-2016</p>	<p><i>Création du blog de l'école en collaboration avec l'Association des parents, outil pour pouvoir partager nos différents projets : classes de dépaysement, divers projets classes, poésies, projets citoyens (exemple; les échanges avec le Burkina Faso), etc.</i></p>	<p>Les enseignants exploitent des activités concrètes à partir des outils numériques, renforcement du blog de l'école ; outil puissant pour communiquer avec les familles. Du savoir parler au savoir écrire pour les plus grands : Les élèves commentent les photos, présentent les projets de l'école.</p>
<p>2015-2016</p>	<p><i>Formation avec Marc André (média animation) pour une sensibilisation aux outils numériques comme moyen de communication</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du programme pour l'éducation aux médias - Présentations de divers projets réalisés dans d'autres écoles - Création de montages avec audacity, stop motion 	<p>Exploitation des outils dans les classes, meilleure occupation du local des ordinateurs</p>
<p>2015-2016</p>	<p><i>Participation au forum "tice" au SEDEF à Mons le 29 janvier 2016, la direction et deux enseignantes et ensuite, transfert des contenus en concertation</i></p>	
<p>2019-2020</p>	<p><i>Laureline Joiris, deux périodes pour le projet numérique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Seflie de l'école</i> - <i>Travail sur le site de l'école (actualiser, restaurer, améliorer, ...)</i> - <i>Mise en route des actions pour atteindre les objectifs fixés dans le projet.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Enrichissement mutuel et travail collaboratif entre direction et déléguée au projet numérique. - Implication des élèves pour la réalisation d'un « film reportage pour présenter notre école », travail d'écriture, de recherche et de communication.
<p>2019-2020</p>	<p><i>Lors de la crise du Coronavirus :</i></p>	<p>Les enseignants découvrent de</p>

	<p><i>Pour les élèves de primaire</i> <i>Installation d'une plateforme de travail interactive afin de maintenir le lien avec les familles, avec les élèves par des activités pédagogiques, ludiques, créatives, défis et plaisirs.</i></p> <p><i>Pour les élèves de maternelles :</i> <i>Plateforme d'échanges et d'idées, activités proposées et vivantes.</i></p>	<p>nouveaux horizons et proposent de nombreuses idées adaptées au besoin des élèves de leur classe, un travail aussi d'adaptation, d'exploration, de tri.</p> <p>Les parents sont heureux de l'initiative, les liens sont maintenus.</p> <p>Les enfants deviennent acteurs sur la plateforme et proposent aussi des défis.</p>
2019-2020	<p><i>Plan de formation :</i> <i>Marc André : outils numériques au service des apprentissages et continuité transversale des cours donnés en néerlandais et en français selon notre projet numérique.</i></p>	<p>Malheureusement, cette formation a été annulée à cause de la crise sanitaire liée au Coronavirus</p>

<p>3. Renforcer les atouts de l'immersion ; j'apprends une langue étrangère pour renforcer l'ouverture au monde, l'ouverture à l'autre, communiquer dans la langue cible ;</p>		
<p><i>Plan d'action</i></p>		
<p>Plan de formation</p>	<p>2014-2015</p> <p>Théorie sur les compétences en LF au profit du travail sur la communication en néerlandais en parallèle avec les balises de Mme Scoyer et de Mme Kertsens (conseillères en immersion) et journées communes avec l'école de Celles pour enrichir les diverses expériences</p> <p>Partage avec l'équipe secondaire (invitation dans notre école, au cœur des classes à travers les cycles)</p>	<p>Différents moyens d'améliorer la communication dans la langue cible</p>
	<p>2015-2016</p> <p><i>Partage des pratiques en nous mettant à la place des élèves "apprenant". Certaines concertations sont animées par les titulaires en immersion en néerlandais</i></p> <p><i>"Une journée retour "vers le secondaire (présentation de l'organisation de l'immersion en secondaire, visites dans les classes à travers les différents degrés, débriefing et échanges de questions entre enseignants)</i></p>	<p>Importance de la compétence ciblée quand on est en situation d'apprentissage</p>
<p><i>Immersion et la communication avec les parents</i></p>	<p><i>Clarifier avec les parents le projet de l'immersion : les objectifs, les atouts, les points de vigilance, le rôle des parents, le soutien, ...</i></p> <p><i>- Réunions de rentrée : Power point créé par la direction, clarification moments d'échanges et questions</i></p> <p><i>- Visite lors de chaque nouvelle inscription pour expliquer clairement le projet, écouter les attentes, réguler, rassurer</i></p> <p><i>- Valider l'utilisation de la langue lors de nos fêtes scolaires :</i></p> <p><i>EX : Discours de la direction avec des interventions en néerlandais,</i></p> <p><i>Partage avec les enfants (DE) en néerlandais</i></p>	<p>Besoin ressenti l'année passée, de nombreux parents n'étaient pas au clair avec l'immersion :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adéquation entre les attentes et le projet de l'école, les objectifs à atteindre - Confusions entre le cours de néerlandais et les périodes de cours données en immersion <p>Besoin d'une clarification de notre organisation (pourcentage des cours en immersion, classes, différents titulaires pour une même classe...)</p>

	<i>lors des visites en classe lors des cours en immersion pour stimuler, valider, oser, laisser place au statut de l'erreur, ...</i>	
<i>Activités spécifiques extérieures en lien avec l'immersion</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Visite de la maison de Sinterklaas à Courtrai en maternelles - Classes de mer à Nieuwport (cycle 5-8) - Visite de la ville de Gent (P5-P6) dans les deux langues - Correspondance avec une école néerlandophone (Espierres), P5-P6 	Ces activités donnent sens à l'immersion, les enfants peuvent faire vivre leurs apprentissages
<i>2016/2017</i>	<p><i>Réflexion pour l'organisation des classes de dépaysement (P5-P6) dans les Flandres (Gent, préparation d'un programme linguistique)</i></p> <p><i>Poursuivre les projets entamés</i></p>	- Donner plus de sens à l'immersion, valider et soutenir le projet
<i>2017-2018</i>	<p><i>Journée pédagogique à Gent avec les ens. en vue de préparer les classes linguistiques : nouveau projet.</i></p> <p><i>Visites organisées dans la langue cible ! Renforcer l'identité de l'équipe, team building.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en situation des ens. Francophones dans la peau des élèves non-bilingues (comment rester attentifs, s'aider des supports visuels, comprendre l'ensemble sans comprendre tous les détails, fatigue et concentration, ...)
<i>2018-2019</i>	<i>Classes culturelles et linguistiques à Gent, organisées par Juf Griet et Juf Charline</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Projet apprécié par l'équipe - Enfants enchantés et mis en situation réelle pour l'expression et la compréhension dans la langue cible
	<i>Participation (DE) à la réunion Dirimmersion à Pecq, échanges avec les directions.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Présence de représentants des Hautes écoles néerlandophones -
	<i>Participation à la journée avec la Helha, rencontres avec les étudiants et les professeurs des Hautes Ecoles (ex : Vives à Kortrijk) et accueil de groupes d'étudiants dans notre école avec débriefing des activités vécues.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte nouvelle pour les étudiants qui ne connaissent pas du tout l'immersion (système propre à la FWB)

	<p>Travail pour <u>introduction du projet « Ecole numérique »</u> en lien avec notre projet immersion (transversalité, ouverture, corrélation entre les activités proposées en néerlandais et en français) « Zoom op onze lessen »</p> <p>Ecole Lauréate ; 25 tablettes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Travail collaboratif DE et plusieurs ens. (Responsable : Madame Laureline Joiris)
2019-2020	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier réflexion avec les parents sur le projet immersion dans sa globalité, organisé par la direction lors de la réunion de rentrée - Information sur le projet numérique et sur l'augmentation éventuelle des périodes en P5-P6 	<ul style="list-style-type: none"> - Des parents sont invités par quelques questions à faire part de leurs inquiétudes, de leur ressenti positif par rapport au projet, notamment sur les suivis des élèves en difficulté
	<ul style="list-style-type: none"> - Accueil de trois stagiaires Vives (novembre et décembre dans les trois cycles) 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombreux échanges et partages
	<p>Formation en trio (Direction, une institutrice francophone et une institutrice néerlandophone en Cycle 3) : Segec, Nathalie Breels (conseillère en langues modernes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professeur Hiligsman (état des différentes recherches) - Approche intégrée et application didactique en classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Différents échanges avec de nombreuses écoles en immersion ayant des réalités différentes et de multiples façons de fonctionner ; - Construction d'une activité plate-forme échanges professionnels
	<ul style="list-style-type: none"> - Plusieurs concertations avec l'équipe en travail collaboratif pour approfondir la question du passage des 6P à 10 P pour la plage horaire de l'enseignement immersif à partir d'une analyse des résultats sur les quatre dernières années : CEB, EENC avec comparaison du ISE et de la situation de notre école - Collaboration avec les ens. Du secondaire pour approfondir notre réflexion avant la prise d'une décision lors de concertations (continuum primaire/secondaire, tronc commun) 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionnaires individuel, réflexion libre (anonyme) sur 3 points. - Analyse avant rencontre avec le secondaire - Majorité absolue pour ce changement - Les enseignants du secondaire se sont montrés favorables à cette augmentation d'heures qui unifie les projets des deux écoles - Approbation du Conseil d'Entreprise

4. Développer l'expression artistique (des choses à dire, à percevoir, au-delà des mots)

Plan d'action

<p>Exploitation du champ artistique comme moyen de communication (dessins)</p>	<p>2014-2015 : Journée artistique à la rue de Tournai par ateliers verticaux de la P1 à la P6 sur le thème des oiseaux en vue de décorer les deux réfectoires</p> <p>2015-2016 : Journée artistique à la rue de Tournai par ateliers verticaux de la P1 à la P6 sur la création de cartes postales sur différents thèmes (opération vente)</p> <p>"Un enfant, un dessin " à la rue du Bois, pour création de sacs réutilisables (éco-citoyenneté) et opération vente "RBS, peindre à la manière de..." Animation de Sophie Fasbender, soutien de l'AP.</p> <p>2017-2018 : Création de cartes postales par les élèves (travail en atelier vertical) pour les primaires et création des dessins pour les sacs réutilisables pour les maternelles.</p>	<p>Beaucoup d'enthousiasme des enfants, des parents face aux œuvres réalisées, effet apaisant dans les réfectoires, parents heureux d'acheter les cartes et les sacs !</p> <p>Grande créativité et investissement de la part des enseignantes.</p> <p>Renforcement de l'image positive de l'école.</p> <p>Identité et sentiment d'appartenance pour les sacs réutilisables avec les dessins de toute l'école maternelle.</p>
<p>En partenariat avec le Centre Culturel de Leuze et Amnesty International Photos</p>	<p>2015-2016, pour P5-P6 "Droits dans les yeux" Concours de photos pour les droits de l'enfant en mettant en "scène" les injustices suite à une séance d'information et de sensibilisation avec un membre d'Amnesty International</p>	<p>Visite de l'exposition au CC</p>
<p>2016-2017</p>	<p>Formation sur l'expression artistique Deux journées micro animées par Madame Marie Blondiau, les 10 et 27 mars 2017 C-paje- FOCEF</p> <p><i>"Pratiquer une démarche artistique est avant tout un moyen d'expression."</i> <i>"L'acte créatif engendre satisfaction et valorisation."</i></p> <p>Expérimenter différentes techniques pour pouvoir les transférer en classe, favoriser l'interaction avec d'autres disciplines.</p>	<p>Enseignants très actifs qui expérimentent des techniques simples à appliquer en classe et de moindre coût.</p> <p>Transversalité des disciplines : ex/ Expressions françaises en partant de végétaux et réalisation de la représentation comme "Couper la poire en deux".</p> <p>Journée qui crée aussi des liens au sein de l'équipe par le travail coopératif (œuvre</p>

		géante en trois parties (tête, corps, membres inférieurs)
2016-2017	<p><i>Participation pour tous les cycles au projet "Un jeune sait quoi" en collaboration avec le CC de Leuze</i></p> <p><i>Stimulation des activités sensorielles pour favoriser l'imagination et l'expression avec différents artistes :</i></p> <p><i>M3 : Fresque géante</i></p> <p><i>P1-P2 : Xavier Simon, création d'une chanson et fabrication d'instruments de musique (6P)</i></p> <p><i>P3-P4 : Le sténopé par Régine Riou: capter l'image, réaliser une photo avec un matériel fabriqué de toutes pièces (14P)</i></p> <p><i>P5-P6 : Le street Art par Laurent Duvinage: utiliser son corps ou sa représentation pour créer un dialogue avec l'espace dans lequel les personnages circulent(12P)</i></p>	<p>Enfants très enthousiastes de participer à ce projet ; accueillir des artistes à l'école permet une réelle ouverture, attise la curiosité et favorise l'exploration au-delà des normes conventionnelles.</p> <p>Plaisir et créativité furent de la partie.</p>
2017-2018	<p>Communication par la musique</p> <p>Plan de formation Isabelle Dewaelle des jeunesses musicales C-Paje, Focef</p>	<p>Enseignants très actifs et participatifs : chant, méthodes d'utilisation d'instruments divers, synchronisation, rythmique, mises en scènes, marionnettes, décors simples</p> <p>Faire vivre le chant et l'éveil musical</p> <p>Applications sur le terrain</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composition et fabrication d'instruments - Utilisation des pistes, des chants ; Ex, le rock and roll de St Nicolas, la soupe (lors du projet soupe en 2018) - Animations rythmiques notamment chez les P3-P4 avec Juf Charline (matériel tout venant) - Faire chanter les élèves lors du souper de Saint-Nicolas, toute l'école accompagnée au piano, gestuelles, rythmes, chants avec les parents, les familles.
2018-2019	<p><i>Création musicale avec les élèves du cycle 4 pour l'inauguration de notre nouvelle école maternelle, composition du texte à</i></p>	<p>DE au piano, Juf Griet à la clarinette, Monsieur Romain aux percussions.</p>

	<i>partir du poème de Victor Hugo sur l'instruction, parler rythmé (Rap), concert pour les parents.</i>	Joie des élèves et des parents, messages à travers les chansons.
2019-2020	<i>En Avant la musique ! Projet en M1, inviter dans la classe les parents, les grands-parents musiciens pour jouer de leur instrument, le présenter et parfois faire chanter les enfants.</i>	Les familles se sont très impliquées dans ce projet, c'est une façon de rentrer dans l'école, de créer du lien. Par la suite, le projet musical a aussi été exploité par la plateforme. Les enfants sont plus réceptifs à la musique (sous toutes ses formes).
2019-2020	<i>Chorale des enfants, concert de Noël pour les parents accompagnés au piano. Expression des émotions, mémorisation des textes, choix des musiques, des messages, gestion vocale et rythmique, ...</i>	Une quarantaine d'enfants se sont portés volontaires pour porter ce projet avec enthousiasme. Les parents ont été émus par le concert et heureux dans une ambiance chaleureuse de Noël